

ACCADEMIA EUROPEA DEL **TROMBONE**

2018/19

DIREZIONE ARTISTICA: **VINCENT LEPAPE**

CASA DELLA MUSICA DI PORTACOMARO (AT)



Il direttore artistico Vincent Lepape (primo trombone del Teatro Regio di Torino), ideatore dell'Accademia, ha invitato alcuni tra i più grandi musicisti europei a tenere masterclasses nella struttura della Casa della Musica di Portacomaro, alle porte di Asti.

Scopo di questo corso è creare un polo italiano ed europeo dove si possa approfondire lo studio dello strumento attraverso i vari stili e linguaggi, grazie anche alla collaborazione costante con grandi professionisti di fama internazionale provenienti da paesi e culture diverse.

Lo studio tecnico e del repertorio sarà svolto da Vincent Lepape e approfondito dai vari solisti e professori invitati. Particolare attenzione sarà data alla preparazione delle audizioni e dei concorsi con approfondimento della prassi orchestrale, approccio al trombone barocco, all'euphonium e al trombone contralto.

All'interno del corso sarà dato molto rilievo alla musica da camera con la formazione, tra l'altro, di quartetti, gruppi e di un grande ensemble di tromboni per partecipare alle manifestazioni internazionali dedicate ed agli eventi musicali locali.

Il progetto è una forma di investimento professionale ed educativo allo scopo di formare una nuova generazione di musicisti in Italia ed in Europa e cercare di sviluppare, nel lungo percorso, quindi in più anni, una scuola di livello internazionale e punto di riferimento per lo studio del nostro strumento in Italia ed all'estero.

Alla fine del Corso si terrà un concerto di chiusura con gli allievi ed i professori.

I corsi si terranno a Portacomaro, paese che ha dato i natali al nonno di Papa Francesco, zona di grande interesse enogastronomico, particolarmente famoso per i vini Grignolino, Ruchè, Barbera d'Asti; è facilmente raggiungibile con l'autostrada da Torino, Milano, Genova e Nizza (Francia).

La sede dei corsi sarà la "Casa della Musica di Portacomaro" e la gestione a cura della Banda Musicale Comunale di Portacomaro. Questa struttura è sede di numerose attività didattiche e culturali. La scuola di musica ha oltre 200 allievi iscritti ai numerosi corsi e laboratori. Organizza il Campus Musicale Estivo, i laboratori "Tools" con musicisti provenienti del Teatro Regio di Torino e Deutsche Oper di Berlino, oltre a rassegne musicali come "Classica in collina".

Destinatari

Corso completo: diplomandi e diplomati del vecchio e del nuovo ordinamento degli Istituti di Alta Formazione Artistica e Musicale e dei Conservatori Musicali

Corso di base: studenti di conservatorio, allievi di scuole di musica civiche o private e bande musicali

Docenti

17-18 Novembre 2018

XIMO VICEDO DAVO

Solista internazionale - Spanish Radio Television Symphony Orchestra (RTVE)

<http://ximovicedo.com/en/about-me/>

8-9 Dicembre 2018

JAN SMETS

Solista e Trombone Solo ROYAL OPERA HOUSE LA MONAIE BRUSSELS

www.jansmets.be/en/

19-20 Gennaio 2019

MICHAEL BUCHANAN

Solista internazionale

[www.mengino.com/michael-buchanan,-trombone/michael-buchanan,-trombone.php?](http://www.mengino.com/michael-buchanan,-trombone/michael-buchanan,-trombone.php?PHPSESSID=27au57cbaabridrp14ioesbcj4)

[PHPSESSID=27au57cbaabridrp14ioesbcj4](http://www.mengino.com/michael-buchanan,-trombone/michael-buchanan,-trombone.php?PHPSESSID=27au57cbaabridrp14ioesbcj4)

23-24 FEBBRAIO

ENZO TURRIZIANI

Solo trombone Wiener Staatsoper/Wiener Philharmoniker

23-24 Marzo

GYÖRGY GYIVICSAN

Solista internazionale

<http://www.a-courtois.com/artist/gyorgy-gyivicsan/>

<http://www.u-szeged-music.com/en/gyivicsan-gyorgy/>

27-28 Aprile

VINCENZO PARATORE

Solista internazionale - Primo trombone Teatro Massimo Bellini di Catania

<http://www.a-courtois.com/artist/vincenzo-paratore/>

25-26 Maggio

NICOLAS MOUTIER

Professor at the high school « Haute Ecole des Arts du Rhin » - first solo trombone Strasbourg Philharmonic

<http://www.nicolasmoutier.com/>

Struttura del corso

Sette incontri di due giorni ciascuno (sabato e domenica), da novembre 2018 a maggio 2019.

Corso completo: 14 giorni con i 7 Maestri invitati e lezione di base con Vincent Lepape

Corso di base: 14 giorni con Vincent Lepape e laboratorio tecnico collettivo con i professori ospiti

Tutti gli incontri prevedono per ciascuno studente due lezioni individuali, laboratorio di tecnica collettivo, musica da camera, saggio conclusivo.

Iscrizione e costi

Gli allievi dovranno compilare la domanda d'iscrizione online al link [ISCRIZIONE ONLINE](#)
Le domande dovranno pervenire entro il 2 novembre 2018.

Quota associativa: 50 € (si versa una tantum per tutte e tre le tipologie di corso)

Quota corso di base: 300 €

Quota corso completo: 550 €

Quota weekend: 120 €

corso completo: è possibile pagare con tre quote:

I quota: 200 € + 50 € (quota ass.) entro 2 novembre 2018

II quota: 200 € entro 19 gennaio 2019

III quota: 150 € entro 27 aprile 2019

corso di base: è possibile pagare con due quote:

I quota: 150 € + 50 € (quota ass.) entro 2 novembre 2018

II quota: 150 € entro 19 gennaio 2019

weekend singoli

120 € + 50 € (quota ass.) entro i 7 giorni precedenti il corso

Bonificare le quote sul cc intestato a "Banda Musicale Comunale di Portacomaro"

IBAN IT25 D060 8510 3180 0000 0021 303 BIC/SWIFT: CASRIT22

Contatti

Banda Musicale Comunale di Portacomaro

www.casadellamusicaportacomaro.it

info@casadellamusicaportacomaro.it

tel 349.1796631

Sede del corso

Casa della Musica di Portacomaro

Strada Pollaro (accesso da C.so Matteotti 44) 14037 Portacomaro (At)